

RUBRIKA: IZ NACIONALNOG REGISTRA

ZAIGRAJTE NOGE NAŠE, MLADE

*U okviru manifestacije **Svetski dan srpskog kola**, koja je u organizaciji Saveza kulturno-umetničkih društava Srbije (SKUDS) održana **31. oktobra 2020.** godine u hotelu „Norcev“ na **Fruškoj gori**, treći put je organizovano nadmetanje „**Zaigrajte noge moje, pa da vidim bolji ko je**“. Ovoga puta, takmičari iz cele Srbije su imali priliku da pokažu svoje plesno umeće u Žikinom kolu.*

Autor: Anastasija Živković



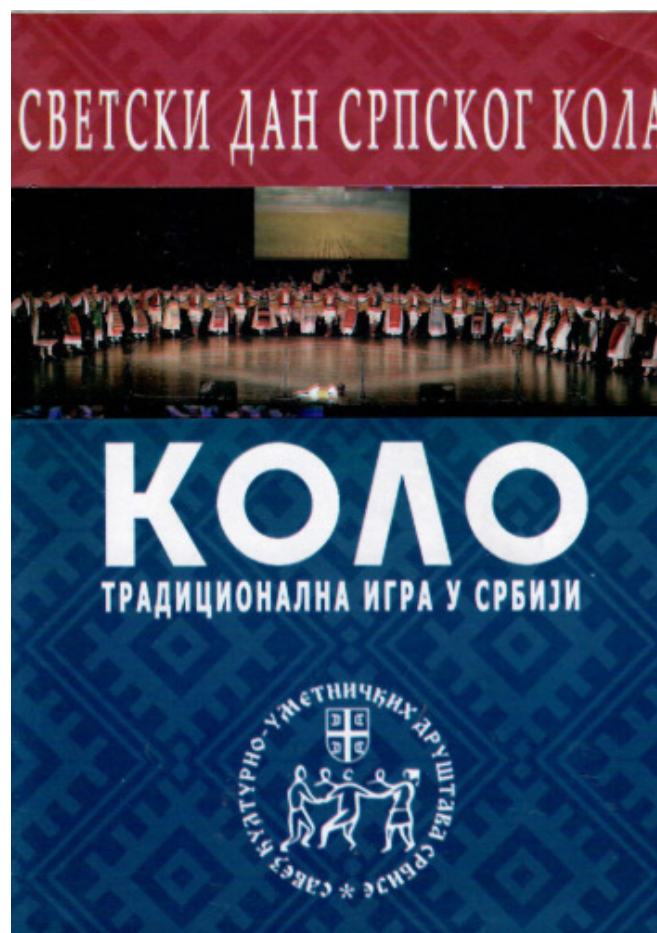
Nadmetanje „Zaigrajte noge moje, pa da vidim bolji ko je“ u okviru manifestacije „Svetski dan srpskog kola“, 2020 (foto: Marta Janković)

Uprkos neizvesnosti, uzrokovane situacijom pandemije Kovida 19, na oduševljenje svih prisutnih, ipak je **četvrti** put proslavljen **Svetski dan srpskog kola**. Manifestacija, čiji je cilj

„sabornost svih građana Srbije kroz negovanje tradicionalnog plesa i muzike kao nematerijalnog kulturnog nasleđa”, organizovana je od strane **Saveza kulturno-umetničkih društava Srbije** u saradnji sa **Ansablom „Vila” SKUD-a „Železničar”** iz **Novog Sada**. Na samom nadmetanju je učestvovao 31 plesač iz mnogih gradova i sela Srbije.

Pored članova Ansambla „Vila” iz Novog Sada, učešće su uzeli i članovi kulturno-umetničkih društava iz cele Srbije, među kojima su **AKUD „Oro”, FD „Teodora”, i KUD „Abrašević”** iz Niša, **KUD „Branislav Nušić”** iz Vladičinog Hana, **KUD „Pionir”** iz Zrenjanina, **KUD „Dukat”** iz Pirota, **KUD „Ivan Cvetković”** iz Grkinje, i **KUD „Vinogradar”** iz Ledinaca, ali i predstavnici visokoškolskih institucija, poput **Katedre za etnomuzikologiju Fakulteta muzičke umetnosti** iz Beograda.

Pre početka nadmetanja, dok su takmičari pristizali i prijavljivali se, organizatori manifestacije su se okupili na **okruglom stolu**, na kojem su iskazani ciljevi i svrha ove manifestacije.



Plesači su se nadigravali uz antologijsko izvođenje Žikinog kola, koje je snimio Tamburaški orkestar Radio-televizije Beograd, pod upravom Makse Popova, sa Vlastimirom Pavlovićem Carevcem na violini, Radojkom i Tinetom Živkovićem na harmonici i Savom Jeremićem na fruli.

Za razliku od prošlogodišnjeg aranžmana kola **moravac**, koji je za potrebe ovog nadmetanja načinio harmonikaš i vođa Narodnog orkestra Folklornog ansambla „Vila” **Dragan Narančić**,

odabir melodije **Žikinog kola** je imao za cilj stimulisanje plesnog variranja u **trodelnoj** ritmičkoj pulsaciji, nesvojstvenoj mlađoj populaciji plesača i, sa druge strane, afirmaciju potisnutih antologijskih snimaka naše narodne muzike i gotovo zaboravljenih legendarnih izvođača, za koje mnogi mladi ljudi nisu ni čuli.

Neki od ocenjivanih parametara bili su raznovrsnost motiva, komunikacija sa partnerom, tehnička spretnost i metroritmičko usaglašavanje plesa sa muzičkom komponentom.

Takmičenje je, prema broju učesnika, organizovano u **dva** kruga, od kojih je prvi bio **eliminacioni**. To, međutim, nije sprečilo plesače da se dobro zabave, upoznaju i razmene iskustva. Iako publika u maloj sali hotela „Norcev” zbog preventivnih mera nije bila brojna, takmičari koji su čekali na svoj nastup imali su priliku da prate izvođenje ostalih učesnika putem TV ekrana u predvorju i da tako navijaju i bodre svoje saigrače.



Nadmetanje „Zaigrajte noge moje, pa da vidim bolji ko je” u okviru manifestacije „Svetski dan srpskog kola”, 2020 (foto: Marta Janković)

Svi učesnici su pokazali izuzetnu spretnost i stilsku raznovrsnost u izvođenju različitih motiva, tako da je žiri, u sastavu Igor Popov, Drago Kecman i Đorđe Lakušić (afirmisani koreografi i umetnički rukovodioci kulturno-umetničkih društava iz Kikinde, Beograda i Kosovske Mitrovice), imao težak zadatak.

Takmičari su se borili za **Zlatno, Srebrno i Bronzano kolce**, a u cilju podrške mladima da nastave da neguju **naše nematerijalno kulturno nasleđe** i da ih stimulišu da se i naredne godine

takmiče, organizatori su odlučili da ovoga puta dodele po dve nagrade u muškoj i u ženskoj konkurenciji.

Kako se pokazalo, najbolji među izvođačima i dobitnici *Zlatnog kolca* su u muškoj konkurenciji **Uroš Markov**, član Ansambla „Vila” iz Novog Sada i **Aleksandar Jelić**, član FD-a „Teodora” iz Niša, dok su u ženskoj konkurenciji najvišim priznanjem nagrađene **Anja Potić**, članica KUD-a „Abrašević” iz Niša, kao i **Milica Durkalić**, članica Ansambla „Vila” iz Novog Sada. Pored medalja i diploma, nagrađeni su dobili na poklon i knjigu *Cigančica*, posvećenu parovnim plesovima sa teritorije današnje Vojvodine, koju je još **1994.** godine priredio maestro **Milorad Lonić**.



Učesnici nadmetanja „Zaigrajte noge moje, pa da vidim bolji ko je” u okviru manifestacije „Svetski dan srpskog kola”, 2020 (foto: Marta Janković)

Da podsetimo, *Srpsko kolo* je **2017.** godine upisano na listu nematerijalnog kulturnog nasleđa prestižne svetske organizacije **UNESCO**. Od tada do danas učinjeno je mnogo na njegovom očuvanju i širenju, a ovi mladi ljudi su učešćem dali svoj **doprinos** i pokazali da kolce među njima **živi**, da ih **povezuje** i da je ključno u izgradnji njihovog **kolektivnog identiteta**. Na ovom nadmetanju cilj sigurno nije bio pobediti, jer je učestvovanje samo po sebi pobeda.

SHARE:



< PRETHODNO

SLEDEĆE >

LEAVE A REPLY

Your email address will not be published. Required fields are marked *

COMMENT

NAME *

EMAIL *

WEBSITE

POST COMMENT

PRETRAGA ...

POSLEDNJE

Čerevička tambura

Balkan World Music Chart – The Fourth Quarter 2020

Kutak na Fejsu: Toma Zdravković

SRBIJA NA WOMEX-U

SRBIJA STVARA MUZIKU

BALKAN CHART

DODELA NAGRADE

EUROPEAN FOLK NETWORK

TODO MUNDO

ETNOFEST

RADIO APARAT

CLASSICALL RADIO

OD ZLATA JABUKA

Emisija je otvorena za sve muzičke događaje i ličnosti koje afirmišu izvorno muzičko stvaralaštvo. Ona okuplja istraživače, melografe, etnologue, etnomuzikologe i izvođače. Zaviruje u arhive i „muzejske eksponate“, oživljava legende, običaje, rituale – deo muzičke prošlosti koja i danas u tragovima živi u muzičkoj praksi pojedinih sredina. Prati promene varijanti izvornih pesama i njihovo putovanje kroz vreme. **Drugi program Radio Beograda**, od ponedeljka do petka, od 11 do 11.55h

DISCO 3000

Emisija je posvećena world music sceni, novitetima, trendovima, festivalima i novim albumima. U etru je od 2000. godine, a na Trećem programu Radio Beograda se emituje od 7. oktobra 2015. Emisiju uređuje i vodi poznavalac svetske muzike i organizator više festivala Bojan Đorđević. **Treći program Radio Beograda**, utorkom od 22.45h.

PUT SVILE

Uz

koristan prateći komentar koji nas bliže upoznaje sa kulturom, istorijom i narodom odakle je potekla, zahvaljujući autorki Ivani Komadini u „Putu svile“ oslušujemo muziku koju najčešće nikad ranije nismo čuli, niti ćemo imati prilike jer autorka odnekud iskopava same bisere nama nepoznatih kompozicija. Drugi program Radio Beograda, nedeljom od 13h.

IZVORIŠTA

Ovom emisijom, Bilja Krstić vas vodi do samog korena tradicije. U emisiji će biti predstavljeni i sjajni muzičari koji su u samom vrhu top lista, pod etiketom „world music“. Prvi program Radio Beograda, subotom od 11.05h.

SAZVUČJA

Emisija koju uređuje Miodrag Andrić prati pojave i aktuelnosti u sferi svetske tradicionalne i world muzike. Emituje se na Radiju Beseda. Arhiva epizoda ove emisije nalazi se na sajtu Radija Beseda.

BLOG BRZONOGA

VESTI

MAGAZIN ETNOUMLJE

WMAS RECORDS

PROJEKTI

UMETNICI

FESTIVALI

NAGRADA

BALKAN CHART

POSLEDNJE



Čerevička tambura

Jan 3, 2021



Balkan World Music Chart – The Fourth Quarter 2020

Dec 31, 2020



Kutak na Fejsu: Toma Zdravković

Dec 30, 2020



Rezultati asocijacije u 2020. godini

Dec 30, 2020

© 2021 | Powered by Tascal Design

